



《太陽的孩子》（阿美語：Wawa No Cidal）是一部於 2015 年上映的台灣電影，為台灣導演鄭有傑與勒嘎·舒米聯合編導，女主角由歌手與主持人身分的阿洛·卡力亭·巴奇辣擔綱，阿洛初次演出便在第 52 屆金馬獎入圍最佳新人獎。而曾在電影《賽德克·巴萊》有精湛演出的徐詣帆則在片中有特別演出。《太陽的孩子》於 2015 年 7 月 4 日在台北電影節首映，並在台北電影獎獲得觀眾票選獎。於第 52 屆金馬獎入圍最佳改編劇本、最佳新人獎、最佳電影原創歌曲獎（《不要放棄》），並由《不要放棄》獲得最佳電影原創歌曲。在國際獎項部分，則獲得 CMS 印度兒童國際影展最佳劇情長片首獎。

## 劇情簡介

但願太陽底下每一個孩子，都能夠以自己為傲；但願太陽底下每一個孩子，都能用自己的語言、大聲唱自己的歌；但願太陽底下每一個孩子，都能夠堂堂正正站在自己的土地上，不需被任何人驅趕。

有多久沒回家了？會不會有一天想回家的時候才發現，一切都變了？寶藍色的太平洋，金黃色的稻浪梯田——這是 Panay 小時候對家鄉的印象。為了讓父親與兩個孩子有更好的生活，她獨自在城市工作打拚。直到父親突然病倒了，她急忙趕回家才發現，曾幾何時，良田已經漸漸變成觀光飯店。她憂心這樣下去，還可以留給下一代什麼樣的家園？所以決心要把水圳修好、恢復耕作。但這一切並不輕鬆，面對各種挫折與考驗，她以溫柔且堅定的行動，告訴孩子們：千萬不能放棄！自己的家園要靠自己守護。



老鷹想飛，(英文：Fly, Kite Fly)，由梁皆得導演所執導的紀錄片。以「老鷹先生」沈振中老師追索老鷹生態的生涯歷程為影片核心，探討台灣黑鳶的生態處境。榮獲第 12 屆世界自然·野生生物映祭「環境保護獎」

## 劇情簡介

影片一開始，沈老師就說了一段「土地國宣言」，自詡為土地國的子民。這段話讓人想起著名的「西雅圖酋長宣言」，當我們將身旁的大自然破壞殆盡，就得花上好幾倍的力氣，才能恢復大自然。因此，在環境保育人人有則的前提下，我們都該學習成為土地國的一份子。棲地破壞、獵人濫捕都僅是冰山一角，台灣猛禽研究會的林惠珊，同時也是屏東科技大學野生動物保育研究所一員，2012 年在崁頂鄉一片 18 公頃的紅豆田勘查，才巡視一半就發現麻雀、紅鳩、珠頸斑鳩、小雲雀和斑文鳥將近 2500 隻小型鳥類屍體，這些小鳥因紅豆田噴灑「加保扶」農藥而中毒身亡。林惠珊還觀察到黑鳶將中毒的鳥屍叼走，隔天紅豆田果然也出現黑鳶屍體。

環環相扣的生物食物鏈，中毒的不單只是鳥類，中毒最深的恐怕是自做自受的人類，因為我們不但失去物種多樣性的土地，也將農藥殘餘一起吃下肚。幸好，我們正逐漸明白，友善農作與友善自然環境，才是解決食安問題的正確方向。(2014 年，防檢局明確指出禁用劇毒農藥加保扶，這是〔老鷹想飛〕裡志工團隊努力奔走得到的成果。)

〔老鷹想飛〕請到歌手林強獻唱片頭與片尾歌曲，並由吳念真獻聲旁白。期待台灣的上空，能恢復四十年前老鷹抓小雞的“尋常”身影，老鷹的存在，是我們生態環境安全的最佳指標。