

國立新竹教育大學教師聘任及升等審查辦法

84 年 6 月 19 日本校 83 學年度第 2 次院務會議修正
85 年 1 月 18 日本校 84 學年度第 1 次校務會議修正
85 年 5 月 23 日本校 84 學年度第 2 次校務會議修正
86 年 5 月 29 日本校 85 學年度第 2 次校務會議修正
87 年 1 月 20 日本校 86 學年度第 2 次臨時校務會議修正
88 年 5 月 3 日本校 87 學年度第 2 次校務會議修正
88 年 10 月 18 日本校 88 學年度第 1 次校務會議修正
90 年 5 月 21 日本校 89 學年度第 2 次校務會議修正
92 年 10 月 20 日本校 92 學年度第 1 次校務會議修正
94 年 4 月 21 日本校 93 學年度第 2 次臨時校務會議修正
94 年 10 月 31 日本校 94 學年度第 1 次校務會議修正
94 年 12 月 19 日本校 94 學年度第 1 次臨時校務會議修正
95 年 3 月 27 日本校 94 學年度第 2 次校務會議修正
95 年 5 月 29 日本校 94 學年度第 3 次校務會議修正
95 年 12 月 25 日本校 95 學年度第 2 次校務會議修正
96 年 3 月 26 日本校 95 學年度第 3 次校務會議修正
96 年 5 月 28 日本校 95 學年度第 4 次校務會議修正
96 年 10 月 29 日本校 96 學年度第 1 次校務會議修正
98 年 5 月 25 日本校 97 學年度第 2 次校務會議修正
99 年 6 月 28 日本校 98 學年度第 2 次臨時校務會議修正
99 年 10 月 25 日本校 99 學年度第 1 次校務會議修正第 9 條、第 13 條及第 20 條
100 年 3 月 28 日本校 99 學年度第 2 次臨時校務會議修正第 9 條
100 年 5 月 23 日本校 99 學年度第 2 次校務會議修正第 7 條、第 8 條及第 21 條
100 年 10 月 24 日本校 100 學年度第 1 次校務會議修正第 9 條、第 13 條及第 21 條；增訂第 4 條之 1
101 年 5 月 28 日本校 100 學年度第 2 次校務會議修正第 7 條、第 8 條
101 年 6 月 18 日本校 100 學年度第 2 次臨時校務會議修正第 14 條、第 21 條
102 年 5 月 27 日本校 101 學年度第 2 次校務會議修正第 6 條、第 8 條
102 年 10 月 28 日本校 102 學年度第 1 次校務會議修正第 7 條、第 8 條
103 年 5 月 26 日本校 102 學年度第 2 次校務會議修正全文
103 年 10 月 27 日本校 103 學年度第 1 次校務會議修正第 12 條之 2
104 年 5 月 25 日本校 103 學年度第 2 次校務會議修正第 13 條、第 21 條
105 年 5 月 30 日本校 104 學年度第 2 次校務會議修正第 9 條
105 年 10 月 24 日本校 105 學年度第 1 次校務會議修正第 9 條、第 13 條、第 21 條；增訂第 9 條之 1 至第 9 條之 4、第 20 條之 1

第一條 本辦法依據本校教師評審委員會設置辦法第六條訂定之，除法令另有規定外，審議該辦法第五條所定事項。

第一章 教師之遴聘

第二條 本校教師之聘任須具下列資格：

一、講師須具有下列資格之一：

- (一) 具有講師證書者。
- (二) 具有碩士以上學位，成績優良者。

二、助理教授須具有下列資格之一：

- (一) 具有助理教授證書者。
- (二) 具有博士學位或其同等學歷證書，成績優良，並有專門著作者。
- (三) 具有碩士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務四年以上，成績優良，並有專門著作者。
- (四) 曾任講師三年以上，成績優良，並有專門著作者。

三、副教授須具有下列資格之一：

- (一) 具有副教授證書者。

(二) 具有博士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務四年以上，並有專門著作者。

(三) 曾任助理教授三年以上，成績優良，並有專門著作者。

四、教授須具有下列資格之一：

(一) 具有教授證書者。

(二) 具有博士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務八年以上，有創作或發明，在學術上有重要貢獻或重要專門著作者。

(三) 曾任副教授三年以上，成績優良，並有重要專門著作者。

具有中央研究院或相當學術地位機構之助理研究員、副研究員或研究員聘書者，得比照聘為本校助理教授、副教授或教授。

第三條 前條各款教師之遴聘須有編制缺額，並須具有適當講授課程及足夠之授課時數。

第四條 教師之遴聘須依下列程序推荐之：

一、新聘教師經系級教師評審委員會初評通過後送院級教師評審委員會審查，由該院級主管簽會相關處室轉陳校長提校教師評審委員會審議。

二、以學位資格應徵人員須先檢具學歷證件及著作，經各系級教師評審委員會初審，初審通過者之專門著作或學位論文送校外學者專家審查通過後，再送院級教師評審委員會複審，複審通過者再送人事室彙提本校教師評審委員會決審。前開著作外審及格標準比照本校專任教師升等之著作外審審查標準，惟不計列其教學服務成績。

三、推荐時，應簽註擬聘教師職級，適合講授課程及足夠授課時數，並檢附有關證件或著作目錄。

四、人事室應就員額狀況及其任用資格審慎核符。

各單位遴聘教師經校教師評審委員會審議通過後始得聘任。但兼任教師因故不及提會時，經簽會人事室核符任用資格並經校長核定後，得先行延聘再提校教師評審委員會追認。

第四條之一 教師改聘程序如下：個別教師向擬新聘系級單位申請，經新聘系級教師評審委員會通過後，簽會原服務系級、院級單位及擬新聘院級教師評審委員會通過，並簽會人事室、教務處、校長同意後，送校教師評審委員會議決。

第五條 有痼疾不能任事或曾服公務交待不清或有不良紀錄者不得遴聘為教師；已屆退休年齡者，不得遴聘為專任教師。

第二章 教師之資格審查與解聘（停聘）

第六條 初任教師除有特殊情形者外，應於到職三個月內依規定檢齊證件或著作辦理資格審查，逾期不送審，除法令另有規定外，聘約期滿不得再聘；送審未通過者，應即撤銷其聘任。

兼任教師，在本校任教累計五學年內滿同職級四學期後，於具授課事實之學期中，得辦理同職級教師資格審查。

第七條 教師聘任後除有下列各款之一者外，不得解聘、停聘或不續聘：

一、受有期徒刑一年以上判決確定，未獲宣告緩刑。

- 二、曾服公務，因貪污瀆職經判刑確定或通緝有案尚未結案。
- 三、曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經判刑確定。
- 四、依法停止任用，或受休職處分尚未期滿，或因案停止職務，其原因尚未消滅。
- 五、褫奪公權尚未復權。
- 六、受監護或輔助宣告，尚未撤銷。
- 七、經合格醫師證明有精神病，尚未痊癒。
- 八、經學校性別平等教育委員會或依法組成之相關委員會調查確認有性侵害行為屬實。
- 九、經學校性別平等教育委員會或依法組成之相關委員會調查確認有性騷擾或性霸凌，且情節重大。
- 十、知悉服務學校發生疑似校園性侵害事件，未依性別平等教育法規定通報，致再度發生校園性侵害事件；或偽造、變造、湮滅或隱匿他人所犯校園性侵害事件之證據，經有關機關查證屬實。
- 十一、偽造、變造或湮滅他人所犯校園毒品危害事件之證據，經有關機關查證屬實。
- 十二、體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。
- 十三、行為違反相關法令，經有關機關查證屬實。
- 十四、教學不力或不能勝任工作，有具體事實或違反聘約情節重大。

第 八 條 教師有前條各款情事之一者，應經校教師評審委員會委員三分之二以上出席及出席委員三分之二以上之審議通過；其有第十三款規定之情事，經校教師評審委員會決議解聘或不續聘者，除情節重大者外，應併審酌案件情節，議決一年至四年不得聘任為教師，並報教育部核准。

有前條第一款至第十二款或前項後段情事之一者，不得聘任為教師；已聘任者，除依下列規定辦理外，應自決議作成之日起十日內報請教育部核准後，予以解聘、停聘或不續聘：

- 一、有第七款情形者，依規定辦理退休或資遣。
- 二、有第八款、第九款情形者，依第三項規定辦理。
- 三、有第三款、第十款或第十一款情形者，應報請教育部核准後，予以解聘。

教師涉有前條第八款或第九款情形者，學校應於知悉之日起一個月內經校教師評審委員會審議通過後予以停聘，並靜候調查。經調查屬實者，由學校報教育部核准後，予以解聘。

教師之解聘、停聘、不續聘依下列程序為之：

- 一、有第一項後段或前條第一款至第十三款情形之一者，由人事室簽會該單位主管提系級教師評審委員會評審，並經所屬院級教師評審委員會審議後，陳請校長提交校教師評審委員會審查。
- 二、有前條第十四款情形者，經該系級教師評審委員會通過，並經所屬院級教師評審委員會審議，由該院級主管簽會人事室後陳請校長提交校教師評審委員會審查。
- 三、教師涉有前條第八款、第九款情形者，依第三項規定辦理停聘；另於事實認定上，應尊重性別平等教育委員會之調查報告，提經三級教師評審委員會辦理解聘。

教師法中華民國一百零二年六月二十七日修正之條文施行前，因行為不檢有損師道，經有關機關查證屬實而解聘或不續聘之教師，除屬性侵害行為；性騷擾、性霸凌行為、行為違反相關法令且情節重大；體罰或霸凌學生造成其身心嚴重侵害者外，於

解聘或不續聘生效日起算逾四年者，得聘任為教師。

第三章 教師升等

第九條 本校各級教師申請升等應將研究展演相關著作、作品、成就證明及技術報告上傳至本校機構典藏平台或送圖書及資訊處典藏，除須合於第二條第一項各款規定及境外學校專任教師年資採計為送審教師資格年資外，至少應在本校連續服務滿一學年以上。

升等服務年資之計算，以部頒教師證書審定日起算；但如所聘教師職級低於所具教師證書職級，則其升等服務年資之計算，應以本校起聘期開始起算。

各學期辦理期程如附表一。

研究成果專門著作於本校規定年限內，總件數不得少於三件(含專書)，至多五件，並自行擇一為代表作，其餘列為參考作；其屬系列之相關研究者，得合併為代表作。論文須刊載於具審查制度之學術期刊或學報(含具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊)，或經前開刊物出具證明將定期發表，或在國內外具有正式審查程序研討會發表，且集結成冊出版公開發行、以光碟發行或於網路公開發行之著作。

代表著作應為送審人取得前一等級教師資格後之著作；參考著作應為送審人取得前一等級教師資格後之著作。送審人曾於境外擔任專任教師之年資，經採計為升等年資者，其送審專門著作、作品、成就證明或技術報告得予併計。

本校新聘專任教師具博士學位經依本辦法第二條第一項第二款以助理教授聘任者，到校前如為他校專、兼(含本校)任舊制講師，須任教滿三年始得申請升等副教授。

第九條之一 應用科技類科教師得以技術報告申請升等，其評審辦法依據教育部專科以上學校教師資格審定辦法第十五條規定辦理。

第九條之二 各類科教師得以技術報告送審申請升等，其評審辦法依據教育部專科以上學校教師資格審定辦法第十六條規定辦理。

第九條之三 藝術類科之教師，得以作品或展演成果申請升等，評審辦法依據教育部專科以上學校教師資格審定辦法第十七條規定辦理，其審查範圍及基準如附表二。

前項自取得前一職級教師資格後之作品或展演成果發表場所，應以在國家級展演中心、各縣市文化中心或公私立大學院校藝文中心以上，具知名度之不同專業發表場所辦理；如非屬上開規定之場所，應於展演前由系級單位提出、院級單位認定該場所符合上述規定何種等級，並經校教師評審委員會備查。

第九條之四 體育類科教師得以成就證明或競賽實務技術報告替代研究著作申請升等，其評審辦法依據教育部專科以上學校教師資格審定辦法第十八條規定辦理。

第十條 本校教師在教育人員任用條例於八十六年三月二十一日修正生效前已取得講師、助教證書之現職人員，如繼續任教而未中斷，得依該條例修正前之本校原升等辦法辦理升等。但審定程序仍應依「專科以上學校教師資格審定辦法」及「專科以上學校教師資格送審作業須知」參之五特別注意事項等規定辦理。

第十一條 在本校任職講師期間，獲得博士學位者，得申請於次一學期改聘助理教授，經系級教師評審委員會通過，並經所屬院級教師評審委員會審議後，簽會人事室，陳

請校長提交校教師評審委員會審查（含著作外審）。

第十二條 本校教師升等資格審查，除著作審查成績外，並應由各級教師評審委員會依本校教師升等教學服務成績評定辦法評定其教學服務成績，以為各級教師評審委員會評審之依據。

本校教師升等教學服務成績評定辦法另訂之。

為辦理教學型教師升等資格審查，應由各級教師評審委員會依本校教學型教師升等教學研究服務成績評定要點評定其成績，以為各級教師評審委員會評審之依據；其要點另訂之。

第十二條之一 有關本校教學型教師升等審查要點另訂之。

第十二條之二 本校教師均得於不同職級升等時，選擇升等途徑。

第十三條 本校教師升等程序如下：

一、由人事室書面通知符合升等之教師，並副知系級單位於期限內受理教師升等申請。

二、自評：申請升等之教師，應填妥「教師升等教學暨服務成績評定申請表」，並依據具體事實自評，連同相關佐證資料影本及與任教科目相關且符合規定之著作、資料等送請系級主管辦理初評。

三、系級教師評審委員會審查：

由系級教師評審委員會就升等教師之資格、著作及教學服務等進行綜合審查通過，且教學服務成績達七十分以上者，由單位主管併同著作及佐證資料簽請院級主管提交院級教師評審委員會審查。

四、院級教師評審委員會審查：

（一）初審：

由院級教師評審委員會就升等教師之資格、著作及教學服務等進行初審，經決議通過，且教學服務成績達七十分以上者，始得辦理著作外審。

（二）著作外審：

由院級教師評審委員會推舉不同系級單位委員三位組成「著作外審小組」（其召集人由著作外審小組委員互選產生。）以敦聘校外具教授資格之學者專家擔任著作評審，若教授人數不足，必要時得聘請具副教授資格者擔任升等助理教授及副教授之審查。外審教授由各系級教師評審委員會及院級教師評審委員會著作外審小組各推薦五位，特殊專業領域如藝術類、體育類得予酌減，但各不得少於三位。彙整之外審教授名單，由三位外審小組委員共同就專業資格審查後，由院級著作外審小組召集人以秘密方式具函並附審查標準，遴請三位校外學者專家審查。其外審結果三位成績平均應達七十分以上、且其中二位應達七十分以上。

藝術類科之作品及成就證明送審，應送三位校外學者專家審查。其外審結果三位成績平均應達七十分以上、且其中二位應達七十分以上。

應用科技類科以技術報告、體育類科以成就證明或競賽實務技術報告送審，應送三位校外學者專家審查。其外審結果三位成績平均應達七十分以上、且其中二位應達七十分以上。

（三）綜合審查：

由院級教評會就升等教師之著作成績及教學服務等進行綜合審查，經決議通過者由院級主管併同著作及佐證資料簽請校長提交校教師評審委員會審查。

綜合審查之計分方式為：總成績為一百分。研究成績(外審成績)佔百分之七十。教學與服務成績佔百分之三十。三位評審所評成績選擇較高之二位分別與教學服務成績依比例加權計算後，二者成績平均達八十分為通過。

藝術類科以作品及成就證明送審者，於三位評審所評成績選擇較高之二位分別與教學服務成績依比例加權計算後，二者成績平均達八十分為通過。

應用科技類科以技術報告、體育類科以成就證明或競賽實務技術報告送審者，於三位評審所評成績選擇較高之二位分別與教學服務成績依比例加權計算後，二者成績平均達八十分為通過。

五、校教師評審委員會審查：

(一) 初審：

由校教師評審委員會就升等教師之資格、著作成績及教學服務等進行初審，經決議通過者，由外審小組辦理著作外審。但其中教學服務成績應達七十分以上。

(二) 著作外審：

由校教師評審委員會推舉不同系級單位委員三位(各院級單位一位)組成「著作外審小組」(其召集人由著作外審小組委員互選產生。)以敦聘校外具教授資格之學者專家擔任著作評審，若教授人數不足，必要時得聘請具副教授資格者擔任升等助理教授及副教授之審查。外審教授由各院級教師評審委員會及校教師評審委員會著作外審小組各推薦五位，特殊專業領域如藝術類、體育類得予以酌減，但各不得少於三位。彙整之外審教授名單，由三位外審小組委員共同就專業資格審查後，由校著作外審小組召集人以秘密方式具函並附審查標準，遴請三位校外學者專家審查。惟校級外審教授不得與院級外審教授重複。其外審結果三位成績平均應達七十分以上、且其中二位應達七十分以上。

藝術類科以作品及成就證明送審者，應送三位校外學者專家審查。其外審結果三人成績平均應達七十分以上、且其中二人應達七十分以上。

應用科技類科以技術報告、體育類科以成就證明或競賽實務技術報告送審者，應送三位校外學者專家審查。其外審結果三位成績平均應達七十分以上、且其中二位應達七十分以上。

(三) 綜合複評：

由校教師評審委員會就升等教師之著作及教學服務等進行綜合複評，經決議通過，應即通知申請升等教師。

綜合審查之計分方式為：總成績為一百分。研究成績(外審成績)佔百分之七十。教學服務成績佔百分之三十。三位評審所評成績選擇較高之二位分別與教學服務成績依比例加權計算後，二者成績平均達八十分為通過。

藝術類科以作品及成就證明送審者，於三位評審所評成績選擇較高之二位分別與教學服務成績依比例加權計算後，二者成績平均達八十分為通過。應用科技類科以技術報告、體育類科以成就證明或競賽實務技術報告送審者，於三位評審所評成績選擇較高之二位分別與教學服務成績依比例加權計算後，二者成績平均達八十分為通過。

各級教評會外審委員之遴聘，宜盡量避免集中同一學校教師之情況。

各級教評會評審過程及審查人之評審意見，除依規定提供教師申訴受理機關及其他救濟機關外，應予保密，以維持評審之公平性。送審人有干擾審查人之情事，並經查明屬實時，應駁回其申請。

申請升等教師對各級教師評審委員會評審結果如有疑義者，得於收到通知後十五日內以書面向上一級教評會提出申覆一次(校教評部分仍向校教評會提出)，或提請教師申訴評議委員會審議。

前項申覆案件受理後，各級教評會應於三十日內召開會議進行審議。

教師升等不通過之申覆要點另訂之。

第十四條 本校各級教師評審委會著作外審名單應迴避下列人選：

- 一、申請升等教師之碩、博士論文指導教授。
- 二、申請升等教師博士後研究之指導教授。
- 三、與升等申請教師之升等代表著作及參考著作共同發表者。
- 四、與申請升等教師有親屬或行政程序法第三十二條有關規定者。

申請升等教師得提三人以內認為不宜審查其著作之排除名單，並應敘明理由，供外審小組參酌該名單排除部分人選。

第十五條 教師有下列情形之一者，不得參加升等：

- 一、現職教師留職停薪期間者。
- 二、著作與過去送審而未通過之著作雷同，且未於規定期限補提新著作者或經通知未依限補送有關升等資格佐證文件者。
- 三、以教師名義擔任行政職務而未實際從事任教工作者。
- 四、在參加升等之學年度內，延長病假達一學期者。
- 五、申請升等當學期末實際在校任教授課者。
- 六、依本校教師評鑑辦法規定不得提出升等者。

第十六條 經校教師評審委員會審查不通過者，其再次著作送審時，仍須依本辦法經本校各級教師評審委員會評定其教學服務成績及辦理著作外審。

前項擬升等教師送審時，應併送前次未通過之代表著作，其所送代表著作題目如與前次代表著作相同或相似者，另須檢附新舊著作異同對照表。

第十七條 升等會議之審核事項，只能評審本學年度有關升等事項，不得作為下學年度教師升等之決議。

第十八條 校教師評審委員會審議通過之升等教師，以報奉教育部審定合格始得改聘，其生效日期依教育部核定之起資日期為準。

第十九條 教師升等教學服務成績評定申請表及其評分標準表，依「教師教學服務成績評定辦法」之規定。

第二十條 本校各級教師聘任或升等有違反送審教師資格規定者，依「本校教師違反送審教師資格規定及學術倫理案件處理要點」及「專科以上學校教師違反送審教師資格規

定處理原則」等相關規定辦理。

第二十條之一 本辦法未盡事宜，悉依專科以上學校教師資格審定辦法或教育部其他相關法令規定辦理。

第 四 章 附 則

第二十一條 本辦法經校務會議通過後實施。

中華民國一百年十月二十四日修正發布之第十三條條文，自一百零一年十月一日實施。

中華民國一百零四年五月二十五日修正發布之第十三條條文，自一百零四年十月一日實施。

中華民國一百零五年十月二十四日修正發布之第九條、第九條之一、第九條之二、第九條之三、第九條之四條文，自一百零六年二月一日實施。

附表一

國立新竹教育大學教師升等辦理事項及作業時程表(1031027 修正版)

順序	辦理事項	辦理單位	完成日期		備考
一	組成學年度各級教師評審委員會： 1.依本校各系(所)教師評審委員會設置辦法規定組成「系(所)級教師評審委員會」 2.依本校各學院教師評審委員會設置辦法規定組成「學院級教師評審委員會」 3.依本校教師評審委員會設置辦法規定組成「校教師評審委員會」	各系(所) 各學院 人事室	9月30日前		
二	組成校教師評審委員會著作外審小組	校教評會	10月31日前		
順序	辦理事項	辦理單位	第一學期申請、第二學期完成升等審查	第二學期申請、次學年第一學期完成升等審查	備考
一	個別通知已符合升等年資之教師	人事室	8月1日前	2月1日前	
二	各系(所)將送審升等資料送院級教評會	各系(所)	11月15日前	5月15日前	申請及完成升等審查時程
三	各學院將送審升等資料送校教評會	各學院	次年3月31日前	9月30日前	
四	校教評會完成教師升等審查	人事室	次年7月31日前完成	次年1月31日前完成	1.第一學期申請升等、第二學期完成者，其通過升等之生效日得溯自通過升等當年之二月。 2.第二學期申請升等、次學年第一學期完成者，其通過升等之生效日得溯自通過升等當學年之八月。 3.完成升等審查教師之前一職級年資如未滿三年者，須滿三年後其升等始生效力。

附表二、國立新竹教育大學以作品及成就證明送審教師資格審查範圍及基準

範圍	類別及應送繳資料
美術	<p>一、前一等級教師資格後舉辦二次以上個展，且展出之作品不得重複。</p> <p>二、前述個展，其中一場應專為教師資格送審所舉辦之個展（應呈現有系統之創作思想體系及應有一特定研究主題作品），展覽一個月應通知學校。個展展出之作品依其不同類別，數量不得少於下列規定：</p> <p>（一）平面作品：（如繪畫、版畫、攝影、複合媒材作品等）二十五件以上，作品大小、材料不拘。</p> <p>（二）立體作品：（如雕塑、複合媒體作品等）十三件以上，作品大小、材料不拘。</p> <p>（三）綜合作品：（如裝置藝術、數位藝術、多媒體藝術、行動藝術等）六件以上，作品大小、形式、材料不拘。</p> <p>三、送繳之資料應包括所舉辦個展之畫冊或光碟、公私立美術及展覽機構之展出資料、典藏或得獎證明，並提供具有系統創作思想體系之相關論述。</p>
音樂	<p>一、創作：</p> <p>（一）送繳下列三種以上具代表性之作品資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 管絃樂作品（交響曲、交響詩、協奏曲等）或清唱劇（神劇）或歌劇或類似作品。 2. 室內樂曲（四人編制以上）。 3. 合唱曲或重唱曲。獨奏曲或獨唱曲。 4. 其他類別之作品。 <p>（二）所送作品合計演出時間依送審不同等級，講師不得少於七十分鐘、助理教授不得少於八十分鐘、副教授不得少於九十分鐘、教授不得少於一百分鐘，且至少應包括前述第一、二種樂曲各一首（部）及管絃樂作品至少兩首（部）以上，每首不得少於十分鐘。</p> <p>（三）送繳之資料應包括樂譜、公開演出證明及演出光碟。</p> <p>二、演奏（唱）及指揮：</p> <p>（一）送繳五場以上不同曲目且具代表性之公開演出音樂會資料。包括獨奏（唱）、伴奏，協奏曲、室內樂、絲竹樂、清唱劇（神劇）之指揮或主要角色演奏（唱），歌劇之導演及主要角色演唱等，且每場演出時間均不得少於六十分鐘。</p> <p>（二）以演奏（唱）送審者（包括傳統音樂），至少應包括三場獨奏（唱）會；且每場演出時間均不得少於六十分鐘。</p> <p>（三）送繳之音樂會資料應包括節目內容、公開演出證明、現場整場之光碟，並以其中一場演出樂曲之書面詮釋作為創作報告。</p>
設計	<p>一、環境空間設計（包括建築設計、都市設計、室內設計、景觀設計等）：送繳四件以上個人不同且具代表性或曾參加公開競賽或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。</p> <p>二、產品設計（包括產品設計或工藝設計等）：送繳六件以上個人不同且具代表性已投入生產，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，並提出相關</p>

輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。

三、視覺傳達設計（包括平面設計、立體設計或包裝設計等）：送繳十八件以上個人不同且具代表性，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。

四、多媒體設計（包括網頁設計、電腦動畫或數位遊戲等）：送繳六件以上個人不同且具代表性，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，其作品播放時間長短不限，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。

五、時尚設計（包括服裝設計、織品設計、流行設計等）：送繳十三件以上個人不同且具代表性實際應用，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。